

Artistas que pintan mucho en la sociedad y el medio ambiente

Artists that focus on society and the environment

FUERTE HOTELES DESARROLLA SU COMPROMISO DE RESPONSABILIDAD GLOBAL TAMBIÉN EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA. CLARA MUESTRA DE ELLO ES EL PROGRAMA "ARTE RESPONSABLE", UN CONJUNTO DE EXPOSICIONES PICTÓRICAS INSPIRADAS EN LA CONCIENCIACIÓN SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL.

FUERTE HOTELES IS ALSO COMMITTED TO DEVELOPING THE CULTURAL SIDE OF THEIR COMMITMENT TO GLOBAL RESPONSIBILITY. A CLEAR EXAMPLE OF THIS IS THE PROGRAM "RESPONSIBLE ART", A SERIES OF PICTORIAL EXHIBITIONS INSPired BY RAISING SOCIAL AND ENVIRONMENTAL CONSCIOUSNESS.



En la foto, los tres artistas junto con la Presidenta de Grupo El Fuerte, la Responsable de Acción Cultural y Amado Guzmán de EID. De izquierda a derecha: Paul Cousteau, Isabel García Bardón, Manuel Ortiz Ventura, Josefina Collado, Isabel Luque y Amado Guzmán.

In the photo are the three artists with the President of the El Fuerte Group, the person in charge of Cultural Activities and Amado Guzmán from EID. From left to right: Paul Cousteau, Isabel García Bardón, Manuel Ortiz Ventura, Josefina Collado, Isabel Luque and Amado Guzmán.

El pasado noviembre, el Hotel Fuerte Marbella acogió la exposición "Tres artistas, tres estilos", la primera muestra de una diversa colección de obras pictóricas unidas por un denominador común: el compromiso con la sociedad y el medio ambiente, planteado siempre desde una perspectiva que mueva a la reflexión.

Estas exposiciones, siempre en espacios cedidos por GRUPO EL FUERTE, servirán de plataforma de lanzamiento de artistas noveles, principalmente andaluces, que verán expuestas sus obras en los hoteles de la cadena y en la galería virtual de la nueva web de Fundación Fuerte.

ISABEL LUQUE, RESPONSABLE DE ACCIÓN CULTURAL, DEFINE LA ESENCIA COMÚN QUE DEBEN COMPARTIR TODAS LAS OBRAS DE LA COLECCIÓN: "UN MENSAJE AÑADIDO A LA EXPRESIÓN PURAMENTE PLÁSTICA, INCIDIENDO EN LOS PROBLEMAS QUE ACUCIAN A LA SOCIEDAD Y A NUESTRO PLANETA."

Como anuncia el título de la exposición, los tres artistas utilizan estéticas muy diferentes. La pintora amateur Josefina Collado nos ofrece su visión impresionista; mientras que los pintores profesionales Paul Cousteau y Manuel Ortiz optan por el estilo cubista y el impresionismo abstracto, respectivamente.

El acto inaugural de la exposición, que dio cita a numerosas personalidades del mundo marbellí de la cultura y la empresa, fue el escenario para la entrega de los dos premios de Pintura Amateur 2007, que distinguieron el trabajo de Odila Aguanell, en la modalidad de pintura al óleo, y Luis Vázquez, en infografía creativa.

Last November, the Hotel Fuerte Marbella hosted the exhibition "Three artists, three styles", the first exhibition of a diverse collection of pictorial works that are united by their common denominator: commitment to society and the environment, seen from a thought-provoking point of view.

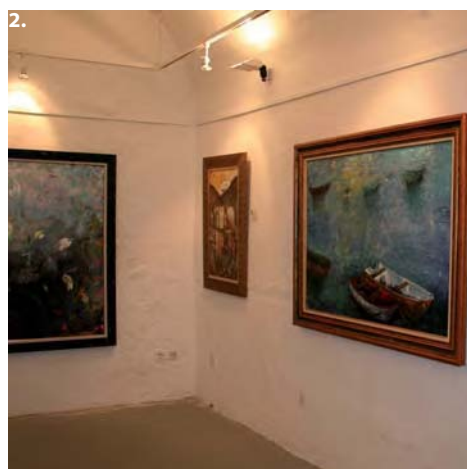
These exhibitions, always held in spaces provided by the EL FUERTE GROUP, will serve as a platform for introducing new artists, mainly from Andalusia, whose work will be displayed in the chain's hotels and in the virtual gallery on the new Fuerte Foundation website.

ISABEL LUQUE, THE PERSON IN CHARGE OF CULTURAL ACTION, DEFINES THE COMMON ESSENCE THAT MUST BE

SHARED BY ALL OF THE ARTWORK IN THE COLLECTION AS: "A MESSAGE THAT IS ADDED TO PURELY PLASTIC EXPRESSION, INFLUENCED BY THE PROBLEMS THAT AFFECT SOCIETY AND OUT PLANET."

As the title of the exhibition suggests, the three artists use very different aesthetics. The amateur painter, Josefina Collado, offers us her impressionist vision, whereas the professional painters Paul Cousteau and Manuel Ortiz opt for cubist style and the abstract impressionism respectively.

The exhibition's inaugural event was attended by numerous leading people from the company and from Marbella's cultural world, and was the backdrop for the presentation of two prizes for Amateur Painting in 2007, awarded to Odila Aguanell for her work in the oil painting category, and Luis Vázquez for his creative infographics.



1. La mirada cubista de Paul Costeau representa las diferentes caras de la realidad. | 2. La luz contenida emerge del trabajo impresionista de Josefina Collado. | 3. Manuel Ortiz Ventura nos muestra su visión positiva a través del impresionismo abstracto.

1. The cubist vision of Paul Cousteau represents the different faces of reality. | 2. Light overflows from the impressionist work by Josefina Collado. | 3. Manuel Ortiz Ventura shows us his positive vision through abstract impressionism.

"Siempre en acción": Órgano del Sol Mayor

Always in Action: Sol Mayor Organ

PROGRAMA DE CONCIERTOS 2008

13 de junio. Concierto en Memoria de José Luque Manzano a cargo de Gianluca Libertucci.

23 de julio. Concierto de Jóvenes Conciertistas. A cargo de Antonio del Pino y José Moreno.

20 de agosto. Concierto de Ana Aguado.

19 de septiembre. Concierto de Javier López García.

29 de diciembre. Concierto Cumpleaños Organo (Concierto de Navidad) a cargo de Juan Paradell.

PROGRAMA DE CONCIERTOS 2009

- 20 de marzo
- 5 de junio
- 11 de septiembre
- 11 de diciembre

2008 CONCERT PROGRAM

13th of June. *A Concert in the Memory of José Luque Manzano. Given by Gianluca Libertucci.*

23rd of July. *A Concert by Young Soloists. Directed by Antonio del Pino and José Moreno.*

20th of August. *Concert by Ana Aguado.*

19th of September. *Concert by Javier López García.*

29th of December. *Organ Birthday Concert (Christmas Concert). Given by Juan Paradell.*

2009 CONCERT PROGRAM

- 20th of March
- 5th of June
- 11th of September
- 11th of December